LOUVRE Auditorium

Conférences, lecture

Mercredi 4 juin de 15h à 19h

Contacts auditorium
Catherine Pontet assistée
de Audrey van de Sandt

Mode d'emploi

Entrée libre
dans la mesure des places disponibles.

Lieu
Auditorium du Louvre
Accès par la pyramide du Louvre, le passage Richelieu ou la galerie du Carrousel.

Informations
- 01 40 20 55 55
du lundi au vendredi de 9h à 19h
- 01 40 20 67 89 (serveur vocal)
- www.louvre.fr

Contacts presse :
Musée du Louvre
Délégation à la communication
Pavillon Mollien
75058 Paris cedex 01
Marie Bernot
01 40 20 54 51 - bernot@louvre.fr
Muriel Sassen
01 40 20 84 98 - sassen@louvre.fr

La passion du musée

Hommage à Jean-Louis de Cenival

Disparu le 6 février dernier, Jean-Louis Hellouin de Cenival (1927-2003) était entré au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre en 1964 ; il en devient conservateur en chef en 1982 et le restera jusqu'à sa retraite en 1992.
Le musée rend hommage à sa contribution à la connaissance de la civilisation égyptienne et à son action au sein du Louvre.

Programme

15 h
Introduction
par Henri Loyrette, musée du Louvre

15 h 10
Le legs scientifique de Jean-Louis de Cenival
par Dietrich Wildung, musée Égyptien de Berlin.

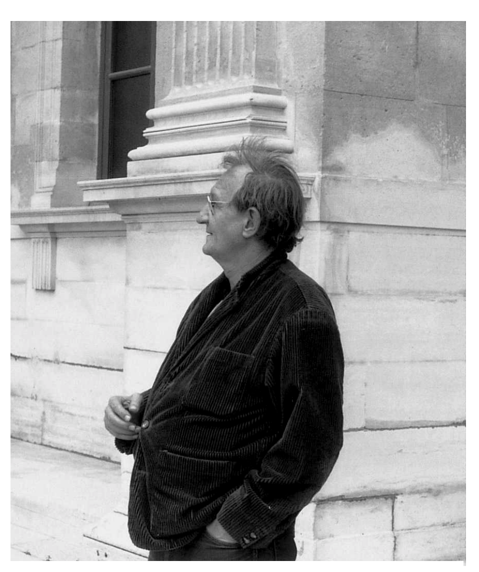
15 h 45
Une vie au contact des oeuvres
par Christiane Ziegler, musée du Louvre.

16 h 30
Jean-Louis de Cenival, pionnier de l'informatique documentaire
par Sylvie Guichard, musée du Louvre.

17 h
Témoignages
Avec Annie Caubet, musée du Louvre, Jean-Pierre Mohen, C2RMF, Michel Colardelle, musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Françoise Dunand, université Marc Bloch, Strasbourg.

17 h 30 - Lecture
La sortie au jour
Lu par Florence Delay, de l'Académie française.

18 h
« Le livre des morts de l'Égypte ancienne »
Diffusion de la conférence donnée par Jean-Louis de Cenival et enregistrée le 21 mars 1990 à l'auditorium du Louvre ; iconographie et présentation par Geneviève Pierrat-Bonnefois, musée du Louvre.



Jean-Louis Hellouin de Cenival
en août 1987 dans la cour Carrée

Le legs scientifique de Jean-Louis de Cenival

« Jean-Louis de Cenival fut un des derniers universalistes de l'égyptologie. Son œuvre scientifique couvre l'archéologie et la protohistoire, les textes, l'administration et la religion de l'Égypte pharaonique. Scrupuleux dans ses méthodes, très exigeant envers lui-même, il a toujours hésité à s'exprimer précipitamment. Fétichiste, pour ainsi dire, de la perfection absolue, il n'a approuvé que peu de publications comme dignes de la tradition de l'égyptologie française et de son grand prédécesseur à la direction du département des Antiquités égyptiennes du Louvre, Jean-François Champollion. Il a décrit sa manière de travailler comme “ une méthode qui me paraît particulièrement propre à entraîner la conviction : le rassemblement quasi-exhaustif d'exemples d'un phénomène limité et défini ”. Une fois nommé responsable de la nouvelle conception du département des Antiquités égyptiennes, il a concentré toute son énergie à cette tâche majeure, qui pour lui n'était plus compatible avec la définition rigoureuse qu'il donnait du travail scientifique ; on ne peut que rêver au nombre de projets inachevés de ce grand travailleur érémitique. »

Dietrich Wildung,
égyptologue et directeur du musée Égyptien de Berlin

Un pionnier de l'informatique documentaire

« Au début des années 1970, un service informatique fut créé au sein du Ministère de la Culture ; l'un de ses objectifs était d'établir un inventaire général des richesses artistiques de la France, dans le but de protéger le patrimoine culturel en recensant et en étudiant les œuvres à caractère artistique, archéologique ou ethnologique. Le département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre fut alors sélectionné parmi les départements archéologiques pour la mise en route de ce programme de grande envergure étant donnée la qualité de sa documentation, œuvre de Jean-Louis de Cenival lui-même, suffisamment riche pour être informatisée rapidement et par l'intérêt manifesté, dès le début, par l'équipe des conservateurs pour ce projet. Pendant les années suivantes, Jean-Louis de Cenival consacra une grande partie de son activité à l'informatisation de la collection des 55 000 objets du département, créant de toute pièce la base “ Pharaon ”, première en son genre dans le monde des musées égyptiens. Esprit très curieux et ouvert, il eut le mérite de comprendre immédiatement l'importance cruciale que l'informatique allait acquérir dans les années futures pour la transmission des connaissances. »

Sylvie Guichard,
ingénieur d'études, musée du Louvre